



“Osim nastupa na svjetskim mirovnim i humanitarnim manifestacijama, djeluju i kao predavači na muzičkim radionicama za relaksaciju, edukaciju i muzikoterapiju. Njihovim umijećem najviše je ostala oduševljena publika na EXIT festivalu u Novom Sadu i turnejama u okviru muzičkih festivala u Holandiji, Austriji, Italiji i Sloveniji

Naime, nekoliko osnivača sastava „Sarajevo Drum Orchestra“ formira i predvodi karnevalsku skupinu s velikim brojem učesnika, muzičkih i plesnih entuzijasta, naziva Gradska karnevalska baterija, Sarajevo ili Sambastika. Na taj način, neki od članova karnevalske grupe ostvaruju svoje plesne i muzičke aspiracije, dok u poslovnom svijetu jure za karijerom sasvim drugog tipa.

- Učešće na karnevalima ispunjava im umjetnički dio njihove osobnosti. Zato dajemo priliku svim zainteresiranim da se okušaju u muzičkim i plesnim tačkama, koje redovno pripremamo, zahvaljujući prostoru „Međunarodnog centra za djecu i omladinu“ u Novom Sarajevu. Prethodno muzičko iskustvo nije obavezujuće, iako mnogo pomaže u pripremama - ističe Gordan, koji kao vođa naše karnevalske grupe uopće ne zarađuje, jer Udruženje karnevalskih gradova FECC ne nudi honorare karnevalskim grupama.

Ipak, iznad toga se izdiglo umijeće „Sarajevo Drum Orchestra“, kojima, očito, ništa ne može



» Vođa „Sarajevo Drum Orchestra“

stati na put. Organizatore karnevala su toliko zadivili da se u posebnim prilikama odlučuju angažirati članove našeg profesionalnog muzičkog benda i samim tim im se obavezuju dati honorar. U takvim situacijama oni izvode autorski program, što je važna razlika u odnosu na karnevalsku grupu.

- Naši uzori u izvođenju brazilskih karnevalskih ritmova dolaze ravno iz korijena. Tako dolazimo u dodir s izvornim muzičarima i onima koji su se iz Brazila i Južne Amerike doselili u Evropu. Mislim da je publici malo poznato da SDO ima koncerte afričke i orijentalne muzike. To je, zapravo, bilo primarno interesiranje u trenucima osnivanja benda - govori Kranjčić, koji se kao vođa benda profilirao zahvaljujući Piteru Vilku, osnivaču SDO.

- On je veliki čovjek, koji je u našoj zemlji ra-

dio s mladim umjetnicima od 1997. do 2000. godine. Zato sam sretan što su pored mene i ostali članovi, Sabina Šehović, Faruk Jahić-Aki, Vedran Kranjčić, Dino Kovačević i Robert Kranjčić, nastavili s ponosom voditi i nositi ime „Sarajevo Drum Orchestra“. Također, i danas smo u čestom kontaktu i imamo podršku Pitera Vilka. Tek sad vidim koliko je bilo značajno kada je prenosio znanje sviranja udaraljki u humanitarne, ali i kliničke svrhe muzičke terapije s osobama sa posebnim potrebama. Jednako je radio na muzičkom pomirenju nakon rata na našim prostorima, pa su tako zabilježene mnoge saradnje i muzička povezivanja na zdravim osnovama, koja su se, moguće je, i protivila tadašnjim tvrdim stavovima i predrasudama - rekao je Gordan.

## Usavršavanje u Holandiji

Samoinicijativno brazilске ritmove članovi SDO predstavili su našoj javnosti prije 11 godina, na prvoj javnoj proslavi Nove godine na ulicama Sarajeva. Od tada, pa sve do danas, ljubav prema brazilskoj muzici osnivače našeg benda odvela je na stručno usavršavanje u Holandiji.



» Plesačice drugih karnevalskih trupa poželjele su se slikati sa „Sarajevo Drum Orchestra“

- Veoma smo zahvalni udruženju „Musicians Without Borders“ iz Holandije, gdje smo stekli druge vještine sviranja na brazilskim bubnjevima. Također, na osnovu uzvratnih posjeta profesora iz Latinske Amerike, koji su prisustvovali muzičkim seminarima u Sarajevu, mnogo smo naučili.

Osim nastupa na svjetskim mirovnim i humanitarnim manifestacijama, djeluju u društvu kao predavači na muzičkim radionicama za relaksaciju, edukaciju i muzikoterapiju. Njihovim umijećem najviše je ostala oduševljena publika na EXIT festivalu u Novom Sadu i na turnejama u okviru muzičkih festivala u Holandiji, Austriji, Italiji i Sloveniji. Ne sumnjamo da će njihovi performansi ostaviti publiku bez daha i na sceni karnevala u Šapcu, a zatim 18. septembra ispred Zetre, gdje će u 9 sati označiti početak utrke Sarajevskog polumaratona. Osim brojne publike, koja itekako voli čuti „Sarajevo Drum Orchestra“, ovaj pomalo za naše krajeve egzotičan stil (world music) posljednjih godina podržavaju Gradska uprava i BHRT, uz koje su njihovom odlasku na Bolški karneval dopinjeli Općina Stari Grad, „Međunarodni centar za djecu i omladinu“ i „Centrotrans“. □

» Atraktivne plesačice uvijek prate karnevalske nastupe SDO

